

# Dzień z życia...



Autor zdjęcia: Frank C. Müller

...Josepha Mutebi, hodowcy imbiru.





1. Pole imbiru.

Autor zdjęcia: Hari Menon

Joseph Mutebi z Butambali w Ugandzie od dziecka chciał zostać rolnikiem. Niestety, nie miał ziemi. Na szczęście pomógł mu przyjaciel, który pozwolił Mutebiemu uprawiać część swojego pola. Działka była mała, mniej więcej wielkości boiska piłkarskiego, ale dzięki niej Mutebi został hodowcą imbiru.





## 2. Lukrowane pierniczki.

Autor zdjęcia: Lvova Anastasiya

Imbir to roślina, której kłącza używa się jako przyprawy. Dodaje się go do wielu potraw, np. do pierników.

W czasie pierwszych zbiorów Mutebi napełnił kłęczem imbiru pięć studwudziestokilogramowych worków. Miał w sumie 600 kilogramów imbiru. Postanowił go jednak nie sprzedawać, tylko użyć jako sadzonek w następnym sezonie.

Rok później miał tyle imbiru, że wystarczyło zarówno na sprzedaż, jak i na sadzonki.





### 3. Praca na polu imbiru.

Autor zdjęcia: Ramjheetun Elodie

Mutebi zatrudnił pracowników, żeby podzielić się pracą. Jedni kopią dołki, a inni sadzą w nich imbir. Następnie na polu rozsypuje się naturalny nawóz z łupinek ziaren kawy, który użyźnia ziemię. *„Krowi nawóz byłby lepszy”*, mówi Mutebi, *„ale trudno go dostać w Butambali.”*

*„Zatrudniam obecnie dziesięciu ludzi. Pracuję razem z nimi na polu, żeby pilnować całego procesu”*, opowiada Mutebi.

Hodowla imbiru wymaga wiele pracy, szczególnie w czasie pielienia. Piel się najpierw ręcznie, a później małą motyczką. Trzeba bardzo uważać, żeby nie uszkodzić kłączy. Gdy nie ma już chwastów krzaki imbiru opryskuje się środkiem przeciwko chorobom. Po sześciu miesiącach można już zbierać dojrzały imbir.





#### 4. Kłącza imbiru.

Autor zdjęcia: Tony Hisgett

W 2013 roku w Butambali otwarto niewielką przetwórnę imbiru, w której suszy się i proszkuje imbir bez żadnych sztucznych dodatków. Po wysuszeniu imbir pakowany jest w paczuszki po pięćdziesiąt i sto gramów i wysyłany klientom.

*„Praca nie jest łatwa” mówi Mutebi „ale dzięki niej udało mi się kupić dom i posłać dzieci do szkoły.”*





Materiał powstał w ramach projektu „Zrozum świat – przedszkola” (ang. World at Our Doorstep) współfinansowanego przez Komisję Europejską oraz projektu „Bliżej świata” współfinansowanego w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2014r.

Materiał, oprócz zdjęć, jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Instytutu Globalnej Odpowiedzialności i partnerów. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww.informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej. Zdjęcia 1, 3 i 4 są dostępne na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Użycie niekomercyjne 2.0. Zdjęcie na okładce i zdjęcie 2 są dostępne na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0.

Materiał wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.