

# Dzień z życia...



...Dominika, hodowcy pszczoł.





*„Nie staraj się być ich panem, po prostu za nimi podążaj. One wskażą Ci drogę.”*



Po obu stronach ścieżki prowadzącej do domu Dominika stoją ule. Wokół rozbrzmiewa bzyczenie setek pszczół.



Dominik zajmuje się produkcją miodu od trzydziestu sześciu lat. Na Cyprze nie ma lepszego miodu niż ten pochodzący od jego pszczół.



Jedynym narzędziem, którego używa Dominik jest schłodzony nóż. Jego zdaniem dobry miód nie potrzebuje niczego więcej.





Dominik podąża za pszczołami, a te za kwiatami. Od kwiatów pomarańczy po dziki rozmaryn, Dominik prowadzi swoje kolonie pszczoł do naturalnych źródeł wyżywienia. Trutnie zbierają nektar z kwiatów i przenoszą z powrotem do ula. Tam powstaje miód oraz inne produkty pracy pszczoł jak pyłek pszczeli czy wosk.



Żeby zebrać miód, Dominik zabiera kolonię pszczoł do domu.



Pszczoły Dominika pozwalają mu zbierać miód bez konieczności straszenia ich dymem. Dlatego jego miód ma niepowtarzalny, delikatny smak bez dymnego posmaku.



Dominik delikatnie wyjmuje plastry miodu z ula. Następnie usuwa wosk, który zatyka dojdzie do słodkiego miodu. Używa do tego schłodzonego noża kuchennego.



Tak przygotowane plastry miodu wkłada do specjalnej maszyny, która bardzo szybko wiruje. Dzięki temu miód osadza się na wewnętrznych ściankach maszyny, a pozostałe uboczne produkty zostają bliżej środka.



To ułatwia odcedzenie miodu przez gazę, które trwa dość długo – dwa do trzech dni.



I gotowe! Naturalny miód, bez żadnych sztucznych dodatków wędruje do słoików.



Dominik szanuje pszczoły, swoją pracę i klientów, którzy kupują jego miód.



Materiał powstał w ramach projektu „Zrozum świat – przedszkola” (ang. World at Our Doorstep) współfinansowanego przez Komisję Europejską oraz projektu „Bliżej świata” współfinansowanego w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2014r.

Materiał, oprócz zdjęć: na okładce i zdjęcia nr 1 na stronie 3, jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Instytutu Globalnej Odpowiedzialności i partnerów. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww.informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej. Zdjęcia z okładki i zdjęcie 1 na stronie 3 są dostępne na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Użycie niekomercyjne 2.0.

Autor zdjęcia na okładce: Domiriel, Flickr, autor zdjęcia na str. 3: \*PsychoDelia\*, Flickr.

Materiał wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.”