

ARTYSTA I ARTYSTKA W KAŻDYM Z NAS

Scenariusz jest okazją do poznania nowoczesnych form ekspresji artystycznej oraz zastanowienia się nad różnymi rolami, które sztuka może pełnić w naszym życiu. Tematycznie związany z 16 Celem Zrównoważonego Rozwoju – budowaniu inkluzywnych społeczeństw rozumiejących ideę zrównoważonego rozwoju

Czas trwania lekcji: 45 min

Etap edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy IV- VIII,

Cele lekcji:

a) dla nauczycielki i nauczyciela:

W czasie lekcji uczeń/uczennica:

- Zastanowi się nad sylwetką i rolą artysty i artystki we współczesnej kulturze
- pozna wybrane nowoczesne formy ekspresji artystycznej artystów z różnych krajów świata

b) dla uczniów i uczennic:

Na dzisiejszych zajęciach

- porozmawiamy o tym co wyróżnia artystów i artystki i jaka jest ich rola?
 - Poznamy kilka przykładów współczesnej ekspresji artystycznej i podyskutujemy o Waszym ich odbiorze.
-

Pytanie kluczowe: Kim jest współczesny artysta czy artystka?

Metody i formy pracy: praca w parach, praca w grupach

Materiały dydaktyczne: przykłady twórczości omawianych artystów, artykuły o artystach dla czterech grup

Związek z podstawą programową:

PLASTYKA

I.1 Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki (...).Uczeń wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych (...) zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów)

Przebieg lekcji:

1. Przywitaj uczennice i uczniów na zajęciach i zapowiedz, że dziś przyjrzyście się bliżej współczesnym artystom i artystkom z różnych krajów świata i ich pracach oraz zastanowicie się co oznacza: być artystą/artystką.
2. Podziel klasę na pary. Poproś, żeby chwilę porozmawiali o tym jak wyobrażają sobie artystów. Jak wyglądają, skąd pochodzą, co muszą umieć, jakich narzędzi potrzebują itp. Na tablicy narysuj postać artysty/artystki zgodnie z sugestiami grup. Efektem będzie wyobrażenie artysty/artystki w Waszej klasie. Nie komentuj wartościująco pomysłów uczennic i uczniów, powiedz, że wróćcie do tej postaci pod koniec zajęć. **(10 min)**
3. Połącz pary w 4 grupy. Rozdaj każdej informacje o jednym artyście lub artystce. Poproś o zapoznanie się z nimi i przygotowanie krótkiego podsumowania dla reszty klasy. **(10min)**
4. Rozpocznijcie omawianie twórczości poszczególnych artystów przez każdą grupę. Jeśli pozostałe będą mieć pytania, na które nie będzie odpowiedzi w krótkich fragmentach możesz im pomóc lub zaznaczyć to jako zadanie domowe dla chętnych. Wyświetl przykłady twórczości omawianych artystów na tablicy multimedialnej lub rzutniku, możesz je też wydrukować.

Po zakończonych prezentacjach porozmawiajcie chwilę o byciu artystą we współczesnym świecie. Możesz zapytać uczennice i uczniów:

- Czy specjalne wykształcenie jest niezbędne do bycia artystą/tką?
 - Czy można być artystą/tką i nie mieć „plastycznych zdolności”?
 - Skąd współcześni artyści mogą czerpać inspirację do swojej twórczości?
 - Czy artystyczna instalacja, happening może coś zmienić w ludziach, którzy się z nią zetkną?
W jaki sposób?
 - Czy artysta to ważna postać? Co może zrobić?
5. Wróćcie do sylwetki artysty/artystki z początku zajęć. Zapytaj klasę, czy coś się zmieniło w ich postrzeganiu artystów po dzisiejszych zajęciach? Czy coś dodać lub zmienić? Dlaczego? Jeśli będzie potrzeba uzupełnij rysunek, a następnie podziękuj za aktywny udział w zajęciach. **(5min)**

Komentarz metodyczny:

Podczas zajęć uczennice i uczniowie mają szansę zapoznać się z przykładami współczesnych form wypowiedzi artystycznej. Zwróć uwagę na to, że bycie artystką/artystą nie zależy tyl-

ko od umiejętności czy talentu, ale chęci przekazania konkretnej treści poprzez artystyczną ekspresję. Porozmawiaj z klasą o roli artystów we współczesnym świecie i związku sztuki z współczesną debatą polityczną, społeczną.



polska pomoc

Scenariusz powstał w ramach projektu „Edukacja globalna po reformie, czyli jak włączyć edukację globalną do nowej podstawy programowej dla szkół podstawowych”. Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.” Scenariusz wyraża wyłącznie poglądy auterek i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



Scenariusz jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (CC BY 3.0). Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Instytutu Globalnej Odpowiedzialności. Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej za pośrednictwem MSZ RP w roku 2017. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej. Treść licencji jest dostępna na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl>.